



# Sillé-le- Guillaume

Petite Cité de Caractère®  
de la Sarthe

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



À la découverte  
du Patrimoine



# Sillé-le-Guillaume, à la croisée des monts et marches du Maine

Si l'origine du nom de la ville, *Silliacum*, suggère une présence gallo-romaine, la paroisse de Sillé regroupée autour de son église Saint-Étienne est attestée dès le début du VIII<sup>e</sup> siècle. Dans la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle Guillaume 1<sup>er</sup> seigneur de Sillé fait édifier le château. Participant à la défense de la frontière normande du comté du Maine, le château et la ville sont situés à un carrefour de voies de communication et contrôlent le chemin Montois. Il s'agit du siège d'une vaste et puissante baronnie, relevant du comte du Maine, ainsi que du baron de Mayenne et de l'évêque du Mans. Au XII<sup>e</sup> siècle, la fondation d'un chapitre de douze chanoines permet aux barons d'afficher leur puissance politique.

Aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, Sillé-le-Guillaume est au cœur de la guerre de Cent Ans. Entre 1363 et 1434, la forteresse change de mains six fois. Restituée en 1450 à Anne de Sillé, la baronnie est vendue en 1463 à Bertrand de Beauvau. Son fils Antoine entreprendra la reconstruction du château. La baronnie est ensuite transmise par alliance jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle elle appartient à la princesse de Conti et à ses héritiers.



Au cours du Moyen Âge, le passage des pèlerins, permet à la ville de se développer. Avant la Révolution, avec son grenier à sel et son bureau des toiles Sillé-le-Guillaume est l'un des plus importants marchés du Haut-Maine où s'y échangent les productions issues des industries locales (tanneries, toiles), de la forêt ainsi que les différentes productions agricoles et d'élevages. Plusieurs foires annuelles s'y tiennent, la plus conséquente étant la foire Saint-Michel. Au XIX<sup>e</sup> siècle, cette réputation commerciale de la ville est renforcée par l'arrivée du train. La construction de la gare provoque d'importants bouleversements dans le paysage urbain. Dès 1849, des prairies à proximité de la gare sont urbanisées. L'emplacement stratégique de Sillé-le-Guillaume se confirme aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle : en janvier 1871, la ville sert provisoirement de refuge pour la préfecture de la Sarthe, ainsi que de quartier général pour le général Chanzy. Durant la première guerre mondiale, Sillé-le-Guillaume est le premier lieu de formation de l'Armée polonaise en France. Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'environnement verdoyant de Sillé, ainsi que son château attirent touristes et artistes. Ce cadre original est le sujet des nombreuses cartes postales illustrées françaises de son inventeur silléen Léon Besnardeau. En 1925, la forêt est vendue aux Domaines par l'héritière des terres de Sillé, Simone de Crussol d'Uzès (1870-1946), duchesse de Luynes. Mais c'est la fondation en 1923-1924 d'une guinguette sur les bords de l'étang par Gabriel Richefeu dit Coco qui attirent depuis lors les visiteurs pour un bain de verdure.







1. Pignon roman de la place Saint-Étienne / 2. La ruelle du Puits-Vallas et sa maison à pans de bois

## Au fil du Ruban

**Siège de la baronnie à laquelle elle a donné son nom, Sillé-le-Guillaume était divisée en deux paroisses séparées par le *Ruban* : Saint-Étienne et Notre-Dame. Cette disposition forge le cœur de la cité.**

### 1 La place Saint-Étienne

Dès le VIII<sup>e</sup> siècle, une église dédiée à saint Étienne et sa paroisse est mentionnée. Elle s'étendait sur toute la longueur de l'actuelle place. Derrière se tenait l'hôpital. Un pan de murs à fenêtre géminée romane à coussiège est visible. La destination première de ce bâtiment est inconnue.

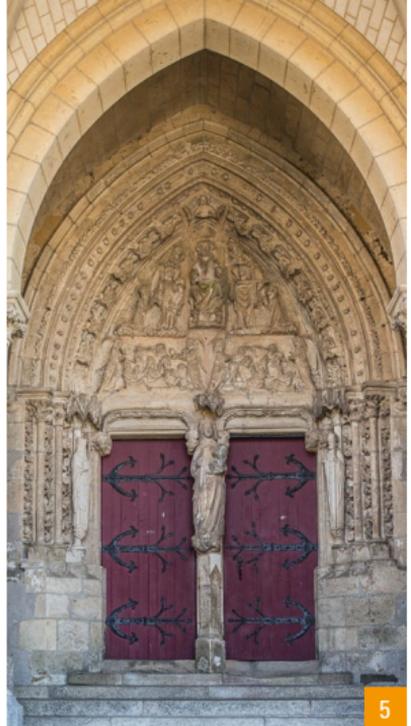
Autour de l'église, des auberges ont donné leurs noms aux rues : le Coq-Hardi, la Tête-Noire. La plus importante était l'auberge du Grand-Turc (aujourd'hui les n° 2, 6 et 8 de la rue). Le démantèlement de l'église en 1792 a créé une place vite entourée de commerces. Elle accueillit le marché. Une halle aux blés y est construite de 1816 à 1836.

### 2 La ruelle du Puits-Vallas

La ruelle du Puits-Vallas est un bel exemple d'urbanisme médiéval : une rue étroite et pavée, bordée d'une maison médiévale à encorbellement à pans de bois sur un soubassement en pierre. Au cœur de la rue, le puits Vallas est l'un des accès en eau potable de la ville. En 1870, les puits sont tous transformés en borne-fontaine.



3



5

3. La château de Sillé / 5. Le portail gothique de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption

### 3 Le château de Sillé

Fondée au XI<sup>e</sup> siècle par Guillaume 1<sup>er</sup>, seigneur de Sillé, la forteresse est le siège de la baronnie de Sillé. Six attaques au cours de la guerre de Cent Ans l'endommagèrent.

La baronnie est rachetée en 1460 à la dernière héritière de Sillé par la famille de Beauvau. Antoine de Beauvau entreprit de redresser le château à partir de 1466. Avec quatre tours d'angles, deux corps de logis des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, le château surplombe la ville. L'entrée primitive et son pont-levis sont protégés par une barbacane et une tour d'artillerie. Les armoiries du constructeur ornent la tour. En 1781, le château devient propriété des enfants naturels de Louis XIV : le comte de Vermandois puis sa soeur la princesse de Conti. En 1793, il est confisqué et devient bien national à la suite de l'émigration du duc et de la duchesse de Châtillon, héritiers de la princesse. En 1804, Napoléon en accorde la propriété à la commune de Sillé. Un lycée s'y installe jusqu'en 1971. Le château est classé au titre des monuments historiques.

### 4 Le couvent des Minimes

Le 31 mai 1623 François de Cossé, duc de Brissac, baron de Sillé, fonde un couvent des Minimes à l'extérieur de son château. La première pierre de la chapelle est posée le 9 juillet 1624. Le couvent est conçu pour une douzaine de religieux. Les moines sont expulsés lors de la Révolution française, la chapelle devient Temple de la Raison. Le couvent est transformé en hôpital, fonction qu'il occupe toujours.



4



7



6

4. La chapelle du couvent des Minimes / 6. Les maisons de Saint-Martin le long de l'ancienne voie d'accès au château / 7. Ruines du château des Deffays à Sillé-Plage

#### 5 La collégiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Ancienne chapelle seigneuriale, l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, est située dans la basse-cour du château. Un porche à arcades du XII<sup>e</sup> siècle ouvre sur une chapelle basse : la crypte. Robert II de Sillé, époux de la bienheureuse Jeanne-Marie de Maillé y serait enterré. Au-dessus s'élève la collégiale du XIII<sup>e</sup> siècle. Son portail occidental gothique représente le jugement dernier. La collégiale abrite des stalles du XVI<sup>e</sup> siècle et des vitraux des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. L'église est classée au titre des monuments historiques en 1911, à l'exception du clocher.

#### 6 Les maisons canoniales

Au pied du château, s'élève le quartier canonial et ses riches demeures. Les « maisons de Saint-Martin » avec leurs fenêtres en accolade et une tourelle (à l'arrière) sont les plus anciennes. Certaines de ces maisons possédaient une chapelle : ici une fenêtre gothique en pignon (rue de Beauvau) signale celle de la demeure.

#### 7 Le vieux château des Deffays

Sur la plage du grand Etang, se trouve un petit château en ruines entouré de douves. Construit au XII<sup>e</sup> siècle, la fonction de ce lieu est mal connue. Est-ce pour contrôler la forêt, protéger les moulins de la seigneurie et les pêcheries de l'étang ? Abandonné au cours de la guerre de Cent Ans il garde ses mystères. Une légende raconte même que si un soir de pleine lune on crie « jy suit » du haut d'une des tours, le lac tourbillonne et le diable surgit !



**8a.** La destruction des halles en 1866 / **8b.** Maison à tourelle de la place du Marché-aux-Bestiaux / **8c.** Enseigne d'angle du Pilier-Vert

## Un carrefour marchand

**Bâtie à un croisement de voies, dont la principale est le chemin Montois, la ville de Sillé-le-Guillaume est le lieu d'un important marché. Connue pour ses différentes activités commerciales, Sillé-le-Guillaume l'était aussi pour ses importantes foires. La plus importante, la foire de la Saint-Michel a perduré jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Une grande brocante l'a aujourd'hui remplacée.**

### 8 La place du Marché-aux-Bestiaux

La place du Marché-aux-Bestiaux, était un lieu de vie important jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Depuis le Moyen Âge, une grande halle s'y dressait sur le bord du chemin Montois (la rue de Mayenne). Démolie en 1868 (8a), elle servait tout à la fois pour le commerce, de salle d'audience du bailli et de bureau des toiles.

Autour de la place le nombre de cafés et d'auberges était très important. On y remarque encore quelques enseignes telles les sculptures d'angle (8c) de l'auberge médiévale du Pilier-Vert.

### 9 La bonneterie Boulay

Sillé-le-Guillaume était une ville réputée pour le commerce de la toile et du drap. Entre le Bureau-des-Toiles sous les halles et la place du Marché-aux-Moutons, résidaient tisserands, couturières et tricoteuses.



9



11a



10

9. Intérieur de la bonneterie Boulay / 10. La cheminée de la tannerie Châtillon / 11a. Le bâtiment voyageur de la gare

Au cœur de ce quartier, furent construites en 1861 (au n° 5), en face de l'emplacement de l'ancien four banal, la maison et la boutique d'un marchand drapier.

En 1922, une bonneterie industrielle s'y installe : la bonneterie Boulay. Jusqu'en 1953, une vingtaine d'ouvrières y fabriquaient des articles « à mailles » sur une quinzaine de métiers à tisser rectilignes.

### 10 La tannerie Châtillon

Construite en 1850 et agrandie en 1860 par François Cebert, la tannerie doit son nom à la famille Châtillon qui lui succède au XX<sup>e</sup> siècle.

L'activité s'est arrêtée définitivement dans les années soixante. Aujourd'hui médiathèque, la tannerie conserve les claires-voies de son séchoir, la cheminée actionnant les machines à vapeur et la cour où se trouvaient les cuves de tannin.

### 11 La gare

C'est le 14 août 1854 que la ligne Le Mans-Laval est inaugurée. L'arrivée du train bouleverse la physionomie de la ville avec l'apparition d'un nouveau quartier.

Polychrome, le bâtiment voyageur de la gare de Sillé-le-Guillaume est un grand hall à arcades dont la partie centrale est surmontée d'une horloge (11a). En 1858, Napoléon III et l'impératrice Eugénie font halte en gare de Sillé-le-Guillaume et sont acclamés par la population.



**11b.** La grue de marchandises de la gare / **12.** Les galeries de la gare / **13.** Le marché de la place de la République

À proximité, une grue de 1888 (**11b**) témoigne de l'importance de la gare de marchandises de Sillé.

### **12** Les galeries de la gare

Les galeries de la gare fondées en 1912 associent les éléments classiques de l'architecture des grands magasins : verrière, escalier monumental, et multiplication des matériaux de construction (fer, pierre, céramiques...). La façade s'inspire de l'Art nouveau avec sa balustrade aux motifs sinueux et ses céramiques florales colorées.

### **13** La place de la République

C'est en 1855 que la place de la République est aménagée par l'architecte manceau Darcy, sur le Pré Meslier où au Moyen Âge se trouvait la potence.

À l'origine, le projet prévoyait une grande halle en pierre jamais édifiée. Très vite, les cafés et commerces s'installent autour de la place. L'un d'entre eux portait sur son mur de façade la cloche annonçant l'ouverture du marché aux blés.

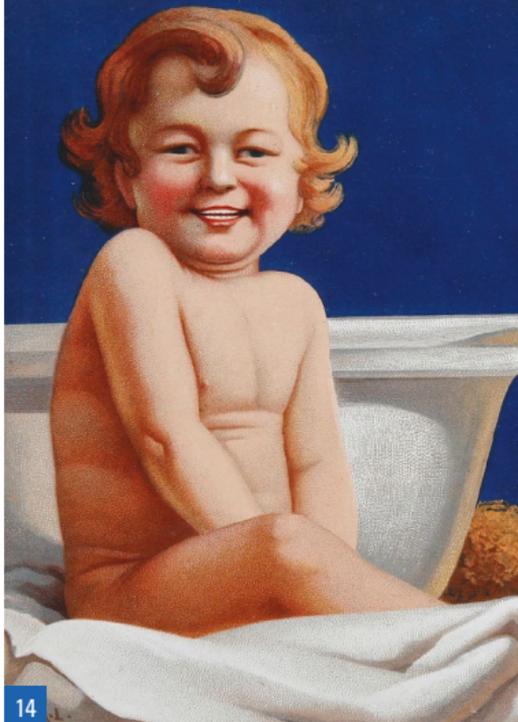
L'arrivée du train, ne fera que renforcer l'importance commerciale de cette place.



15a



15b



14

14. *Bébé Cadum* / 15a. La salle Léon-Besnardeau / 15b. Fac-similé de la première carte postale illustrée de Léon Besnardeau

## Une destination de loisirs et d'arts

**Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Sillé-le-Guillaume est une ville moderne où le tourisme se développe. Les notables enrichis s'inspirent des styles à la mode pour faire construire et orner leur demeure. Ces notables, ainsi que le cadre verdoyant, attirent des artistes de renom tels l'émailleur Robert Barriot ou le romancier Paul Brulat.**

### 14 Arsène Le Feuvre (1863-1936)

Le 6 mai 1863 sur les hauteurs de Sillé-le-Guillaume, au Haut-Éclair, naît Arsène Le Feuvre. L'œuvre de cet artiste-décorateur parcourt les styles éclectique, Art nouveau et Art déco. Sa carrière politique le mena au poste de Maire du Mans de 1925 et 1931. Il est en 1912 le créateur du célèbre *Bébé Cadum*. En 2010, son fonds d'atelier est donné à la ville et, depuis, exposé au château.

### 15 Léon Besnardeau (1821-1914)

Léon Besnardeau, papetier-libraire de Sillé-le-Guillaume est l'inventeur en 1870 de la première carte postale illustrée française. Cela permit aux soldats bretons du camp de Conlie, dépourvus de tout, d'écrire à leur famille (15b). Son nom est donné à la salle de spectacles municipale bâtie en 1929 dans le style Art déco par Foubert et Tassier, à l'emplacement de l'ancien abreuvoir (15a). La place qui le précède porte le nom de Paul Brulat, romancier citoyen d'honneur de Sillé.



16



17



18

16. La cimenterie Rossignol et sa façade imitant un palais romain / 17. Les villas d'inspiration balnéaire / 18. La guinguette de Coco-Plage dans un ancien baraquement militaire détruit en 1944.

### 16 L'entreprise Rossignol

Fondée en 1893, l'entreprise d'Alphonse Rossignol avec sa forme de palais romain montre le savoir faire de ce cimentier récompensé dans les expositions universelles. Son successeur Amilcar Zocchetto développa l'art de la rocaïlle (imitation de décors naturels) en ciment. La grande fontaine de la cour est un exemple de cet art caractéristique des jardins publics qui se développe chez les particuliers silléens durant l'entre-deux-guerres.

### 17 Les villas de la rue de Bretagne

Dans les années 1930, la rue de Bretagne s'urbanise. Les notables locaux y font bâtir des demeures dans des styles à la mode. Plusieurs maisons rappellent les villas anglo-normandes construites en bord de mer. Elles allient une architecture individualisée et complexe à l'utilisation du bois, de la brique et du béton. Le mouvement moderne est mis en œuvre sur une demeure revendiquant la simplicité, la géométrie et la cohérence structurelle. En 1940, l'un des notables de la ville, fera même venir le plus grand émailleur français, Robert Barriot, pour décorer l'intérieur de sa maison.

### 18 Sillé Plage dit Coco Plage

En 1924, Gabriel Richefeu dit Coco installe une guinguette sur le bord du grand étang dans un baraquement militaire acheté lors du démantèlement du camp de formation de l'Armée Polonaise (1917-1921). Sous le nom de Coco Plage ou base de loisirs de Sillé Plage, le lieu attire les touristes.

# Infos pratiques

- **Mairie**  
Place de la Résistance  
72140 Sillé-le-Guillaume  
Tél. 02 43 52 15 15  
mairie@sille-le-guillaume.fr  
www.sille-le-guillaume.fr
- **Office de Tourisme de la Champagne Conlinoise et du Pays de Sillé**  
Place de la Résistance  
72140 Sillé-le-Guillaume  
Tél. 02 43 20 10 32  
contact@tourisme4cps.fr  
www.destinationcoco.com

## À voir, à faire

- **Base de Loisirs de Sillé-Plage**  
Sillé Plage  
72140 Sillé-le-Guillaume
- **Château de Sillé-le-Guillaume**  
Place des Minimes  
72140 Sillé-le-Guillaume  
Tél. 02 43 14 23 43

www.petitescitesdecaractere.com

### Textes :

Ville de Sillé-le-Guillaume, Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire

### Crédits Photos :

Ville de Sillé-le-Guillaume : M. Fourrier, J.-P. Taupin Région Pays de la Loire/Inventaire général : P.-B. Fourny, Col. M. Touzard

### Conception, réalisation :

Conception : Landeau Création Graphique

Réalisation : Ville de Sillé-le-Guillaume

Plan cavalier : Damien Cabiron & Anne Holmberg

Carte : Jérôme Bulard

Impression : ITF Imprimeurs





# Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

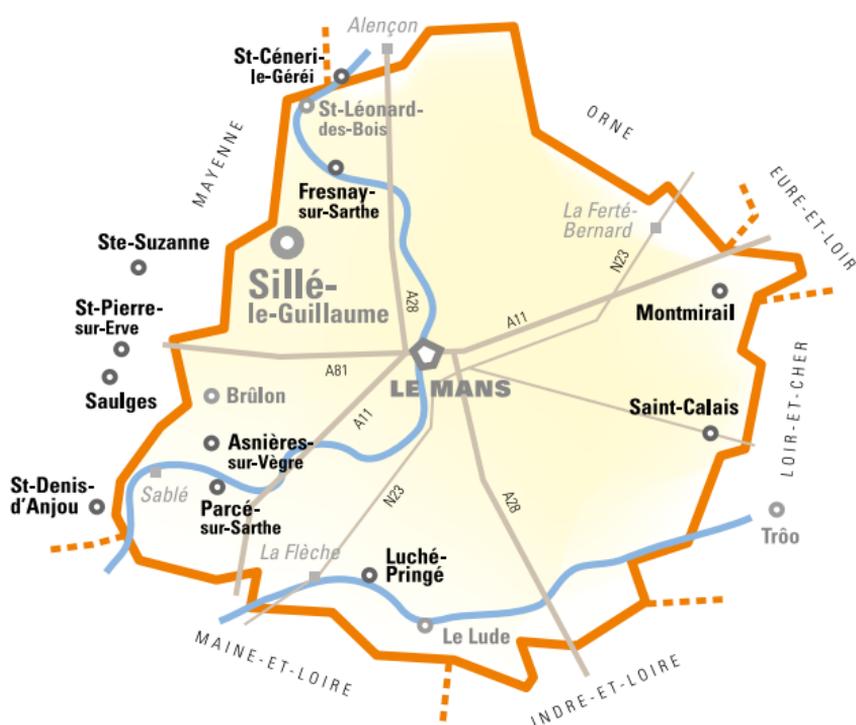
C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

SARTHE

Petites Cités de Caractère®  
des Pays de la Loire



**Petites Cités de Caractère®  
de la Sarthe**

1 rue de la Mariette - 72000 Le Mans  
Tél. 02 43 75 99 25 / [pcc.sarthe@free.fr](mailto:pcc.sarthe@free.fr)  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

● Commune homologuée  
● Commune en cours d'homologation